

# Вадим Самойлов

Технический райдер 2018

Сведения, содержащиеся в этом документе необходимы для технического обеспечения концерта, все перечисленные позиции подлежат обязательному выполнению со стороны заказчика концерта. В случае невыполнения согласованных пунктов технического райдера, исполнитель оставляет за собой право отмены концерта. Спецификация оборудования площадки должна быть предоставлена не позднее 2-х недель до даты концерта. Любые изменения обсуждаются только по электронной почте с техническим персоналом группы.

FOH: e-mail: vsamoylov.tech@gmail.com mob: +7 926 060 8849 Онисенко Никита

MON: e-mail: jenseits@bk.ru mob: +7 904 552 0400 Лазарев Павел

Light/ Video: e-mail: showconstructor@list.ru mob: +7 951 684 9649 Бондарев Николай

## Требования к месту проведения концерта

### STAGE

Размеры сцены: 10м x 8м x 1.5м(ШxГxВ)

Одежда сцены: черный кабинет, во всю ширину сцены.

## Звукоусилительное оборудование

### P.A

Система 3-х/4-х полосная, с расчетом 20Вт на одно зрительское место зала, достаточной мощности для создания давления 105dBA в зоне F.O.H, неискаженного во всем диапазоне частот и равномерным покрытием площадки посредством In/Front/Out Fills (L-Acoustics/D&B/Meyer Sound/Nexo/Dynacord/Electrovoice/Voice Acoustic)

Все элементы P.A системы должны быть сведены по времени и иметь корректную АЧХ, управляться с помощью удаленного доступа системным процессором с FOH позиции, либо заведены с Matrix out пульта.

Исключено расположение элементов Sub под сценой, необходима установка системы Cardio Array!

**Доступ ко всем элементам звукоусилительного тракта обязателен!!!**

### FOH

#### Микшерный пульт

Цифровые: Digidesign PROFILE с Waves Pac., DIGICO SD, Midas pro2/6, Soundcraft Vi 6, Roland M5000, Allen&Heath D-Live  
Аналоговые: Midas XL3/Heritage/Legend, Soundcraft MH3/MH4, Allen&Heath ML4000.

#### Аутборд

2 x Klark Teknik DN360, 5 x Drawmer DL241, 8 x DBX 160A, 6 x multi effect processors(SPX990/Lexicon PCM81/T.C M2000)

FOH-оборудование должно быть расположено по центру, на расстоянии 2/3 длины зала от сцены, не под балконом.

Должна быть обеспечена подсветка пульта и приборов.

В случае залов без возвышения партера необходим подиум 3м x 1.5м x 0.3м

### MON

#### Микшерный пульт

Digidesign SC48, MIDAS Pro 2/1, Soundcraft Vi 4/1, Yamaha CL 5/M7cl, Behringer X32

1 x Пассивный сплиттер 32/32 с комплектом необходимой коммутации.

#### Мониторы

Floor monitors: 8 x (EAW MW 15/ D&B M4/M2/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)

Drum sub: 1 x 118 Sub (EAW/D&B/L-Acoustics)

Ears: 1 x Sennheiser IEM Transmitter, 2 x Sennheiser IEM receiver в комплекте с наушниками SENNHEISER IE 4

Control wedge: 1 x (EAW MW 15/ D&B M4/M2/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)

MON-оборудование должно быть расположено на сцене(Stage left), в зоне прямой видимости музыкантов, со свободным проходом в рабочую зону музыкантов. Должна быть обеспечена подсветка пульта и приборов.

**Все каналы усиления должны быть одного производителя с одинаковыми номинальными параметрами!**

Обязательно стабильное беспроводное соединение(Apple Airport) для удаленного доступа к консоли.

# Вадим Самойлов

## Backline

### Барабанная установка

DW Collectors/Pearl Masters/Yamaha Oak custom

1 x 22" Bass Drum

1 x 12" Rack tom

1 x 16" Floor tom

1 x 14" Snare Drum

3 x Snare Stand

1 x Hi-Hat Stand + Hi-Hat Clutch

5 x Cymbals Stand

1 x Стул барабанный

1 x Ковер под барабанный (2.5м x 1.5м)

1 x Kick pedal

Только новые или малоиспользованные пластики Remo Pinstripe Coated.

Использование пластиков EVANS исключено!

### Гитарное усиление/Клавиши

1 x Ampeg SVT Classic/4Pro/6Pro

1 x Ampeg PN-115HLF/SVT- 15E

3 x Fender Hot Rod Deluxe 112

1 x Nord Stage 2/3

1 x UPS APC BE400-RS

Полностью исправные каналы гитарного усиления, наличие необходимой коммутации!

### Микрофоны

1 x Heil RP 48/ Shure b52

1 x Shure beta 91

5 x Sennheiser E904

4 x AKG C414/Shure SM 81

3 x Shure SM 57

3 x Sennheiser MD 421/E 906

2 x Shure B 58

1 x Shure B 58 with switch

2 x Shure SLX 2 SM58/Sennheiser Ew 500 Wireless microphone

### Директ-боксы

14 x Active DI-box с переключателем Ground/Lift и аттенюатором -20db

### Стойки

6 x Tall boom Microphones stand

8 x Short boom Microphones stand

2 x Guitar stand(**Hercules GS414B**)

1 x **рояльная банкетка**/барабанный стул

1 x двухъярусная клавишная стойка(**SPIDER PRO**)

3 x клавишная стойка x-type

### Дополнительно

1 x 3.5 Jack cable to XLR

2 x Радиостанции

4 x Duracel AA

9 x Duracel 6F22

# Вадим Самойлов

## Видео оборудование

1 x LED screen 8м x 4.5м(ШxВ) с шагом 6, устанавливается по центру сценического задника с нижней границей на высоте 1м. и декорируется кулисами со всех сторон по зеркалу сцены.  
1 x Video микшер/сервер с возможностью подключения сигналов по HDMI/HD-SDI  
1 x HDMI/SDI Cable 15м от позиции клавишника до видео микшера/сервера.  
Видео микшер располагается на сцене(Stage left), в зоне мониторингового пульта, не мешая проходу техников на сцену.

## Световое оборудование

### Световой пульт

Hog4 Full Board/RoadHog3/4/NanoHog/HedgeHog4/SGM Pilot 3000. **располагается только на позиции FOH!**

### Световые приборы

#### Floor position

6 x Robe MMX Spot/Martin Mac 700 Spot/Robe pointe/либо аналогичные  
10 x Robe 600LedWash/Martin Mac Aura/либо аналогичные  
2 x Martin Atomic 3000/SGM X 5 White led strob  
2 x Hazer Robe HAZE 500 FT PRO/Robe Haze 400 FT/либо аналогичные  
2 x Jem AF-1 fan/либо аналогичные  
8 x Ферма квадратного сечения 290 x 290мм, высота 1м. с напольным основанием

#### Back truss

6 x Robe MMX Spot/Martin Mac 700 Spot/Robe Pointe/либо аналогичные  
2 x Stage blinder 4/Euro lite Audience Blinder 2x100W LED COB 3200K  
2 x Martin Atomic 3000/SGM X 5 White led strob

#### Front truss

6 x Robe 600Led Wash/Martin mac Aura/либо аналогичные  
1x Robe MMX Spot, Mac 700 Spot/Robe Pointe, Robe Color Spot AT 575/либо аналогичные  
2 x Stage blinder 4/Euro lite Audience Blinder 2x100W LED COB 3200K

**Все фикстуры световых приборов должны быть в библиотеке используемого пульта!**

**Включение/выключение дежурного и основного освещения зала производится только по команде светорежиссера!**

## Коммутация

Достаточное количество проводов сигнальной и сетевой коммутации.

Все источники, кроме электрогитар, коммутируются кабелями прокатной компании.

Весь кабель прокладывается по заднику, фронту и боковинам сцены, недопустимо наличие кабеля в рабочей зоне музыкантов, при наличии кабеля в проходах и выходах на сцену необходимы кабель каналы.

## Электропитание

Наличие полностью исправных, имеющих достаточный запас по токовой нагрузке, точек электропитания с равномерным распределением нагрузки по фазам.

Недопустимо пересечение электропитания звуковых и световых приборов!

Для всех аппаратов должно быть выполнено заземление!

Напряжение в сети 220В(отклонение+20/-10В) с частотой 50Гц.

Все консоли и стейджрэки цифровых пультов запитываются через источники бесперебойного питания!!!

Обязательно присутствие электрика, с допуском к щитовым и способного к решению экстренных ситуаций!

## Монтаж

Все необходимое оборудование должно быть установлено согласно плану сцены, скоммутированно, проверено на прохождение всех сигналов и отсутствие неисправностей за 1 час до начала монтажа оборудования группы.

С момента прибытия группы на площадку обязательно присутствие технического персонала принимающей стороны в количестве: FOH/системный инженер, MON инженер, Light инженер, Video инженер и техники сцены.

## Особые положения

В случае ограниченных возможностей площадки, таких как: размер сцены и зала, комплект звукового, светового и видео оборудования, возможны изменения по количеству и типу запрашиваемых позиций райдера.

Все изменения оговариваются с техническим персоналом группы.

# Вадим Самойлов

## Input list

Channel	Instrument	Microphones/Connections	Stand/Clamp
1	BD IN	SHURE B 91	
2	BD OUT	HEIL RP 48/SHURE BETA 52	Short boom
3	Snare Top	SHURE SM 57	Short Boom
4	Snare Btm	SENNHEISER E 904	Short Boom/Clamp
5	Snare 2 Top	SENNHEISER E 904	Clamp
6	Snare 2 Btm	SENNHEISER E 904	Clamp
7	Hi-Hat	SHURE SM 81	Short Boom
8	X-Hat	SHURE SM 81	Short Boom
9	Tom	SHURE BETA 98/SENNHEISER E 904	Clamp
10	Floor	SHURE BETA 98/SENNHEISER E 904	Clamp
11	Over L	AKG C414/SHURE SM 81	Tall Boom
12	Over R	AKG C414/SHURE SM 81	Tall Boom
13	SPDS L	D.I, jack-jack	
14	SPDS R	D.I, jack-jack	
15	Bass Line	Amp out/D.I, jack-jack	
16	Guitar Sasha	SENNHEISER MD 421/E 906	Short Boom/Clamp
17	Guitar Vadim	SENNHEISER MD 421/E 906	Short Boom/Clamp
18	Guitar Vova	SENNHEISER MD 421/E 906	Short Boom/Clamp
19	Fa 6 L	D.I, jack-jack	
20	Fa 6 R	D.I, jack-jack	
21	Moog L	D.I, jack-jack	
22	Moog R	D.I, jack-jack	
23	Nord Stage L	D.I, jack-jack	
24	Nord Stage R	D.I, jack-jack	
25	PB L	D.I, jack-jack	
26	PB R	D.I, jack-jack	
27	Voc Sasha	SHURE B 57	Tall Boom
28	Voc Vadim	TELEFUNKEN M 81/SHURE SM 58	Tall Boom
29	Voc Andry	SHURE B/SM 58	Tall Boom
30	Voc Vova/Talckback	SHURE SLX2 B 58/Sennheiser EW 500	Tall Boom
31	Voc Igor	SHURE B/SM 58	Tall Boom
32	Bass Mic FOH	SHURE B 57	Short Boom
32 <	Click Mon	D.I, jack-jack	
33 <	FOH Delay Return	XLR	
34 <	Ambience	Condencer mic	Short Boom

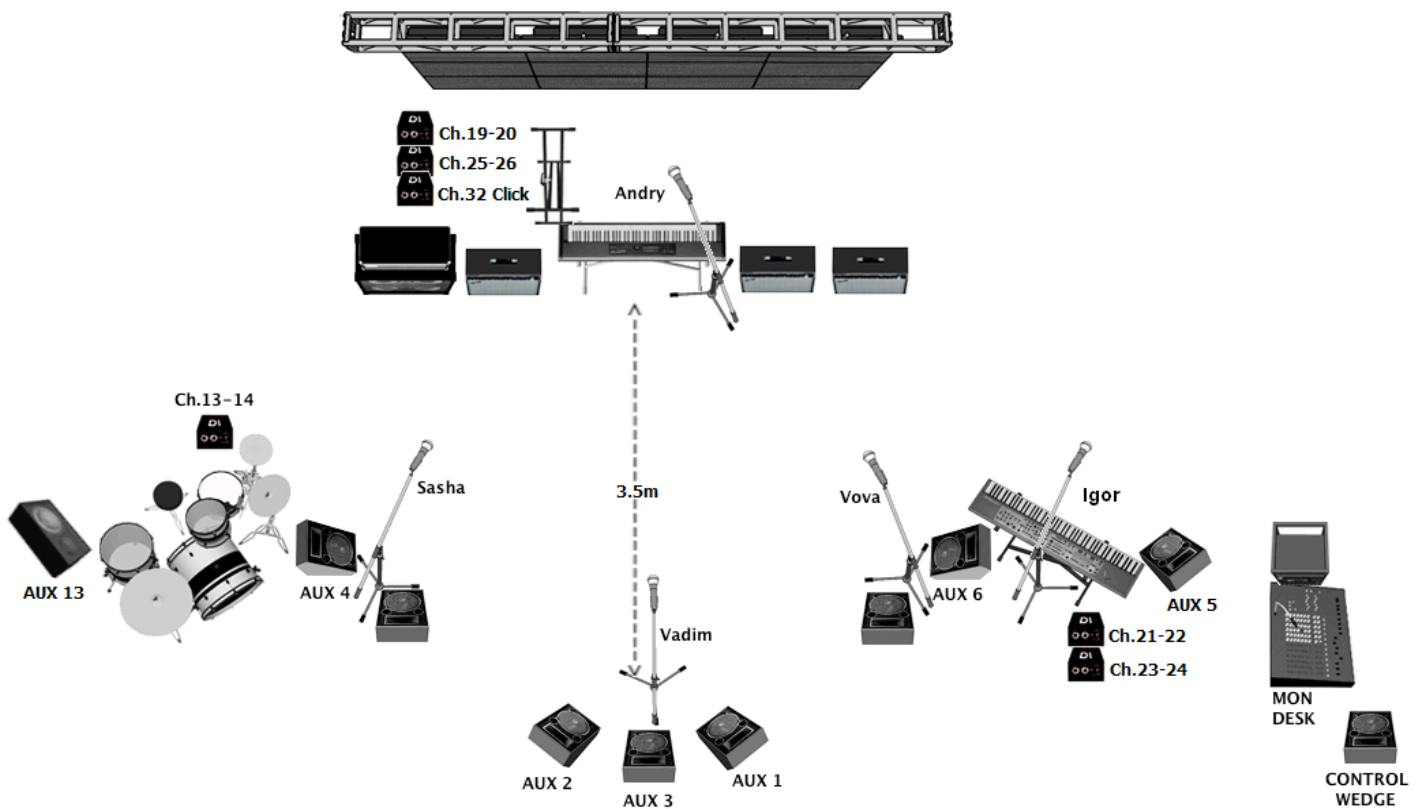
< - коммутируется только в мониторный пульт

# Вадим Самойлов

## Monitors output

AUX	ARTIST/MIX	WEDGE/IEM
1-2	Vadim instr	2 x (D&B M4/M2/ EAW MW 15/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)
3	Vadim voc	1 x (D&B M4/M2/ EAW MW 15/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)
4	Sasha SR	2 x (D&B M4/M2/ EAW MW 15/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)
5	Igor Key	1 x (D&B M4/M2/ EAW MW 15/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)
6	Vova SL	2 x (D&B M4/M2/ EAW MW 15/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)
7-8	Drums IEM	2 x TRS Jack 6.3
9	Vadim IEM	1 x SENNHEISER IEM 300 L Channel
10	Igor IEM	1 x SENNHEISER IEM 300 R Channel
11-12	Andry IEM	2 x TRS Jack 6.3
13	Drum sub	1 x 118 Sub(D&B/EAW/L- ACOUSTICS)
M.out	Control wedge	1 x (D&B M4/M2/ EAW MW 15/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)

## Stage plan

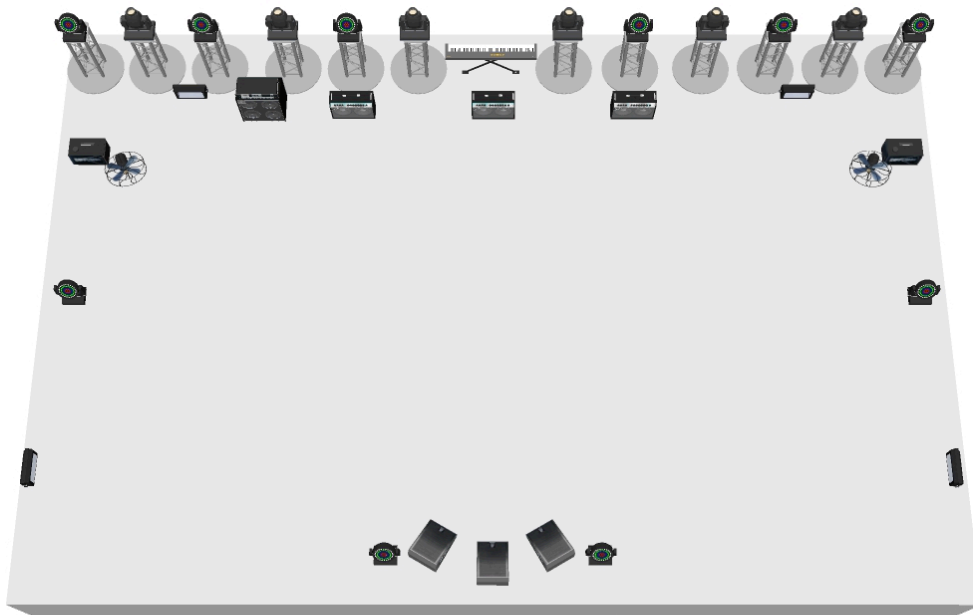
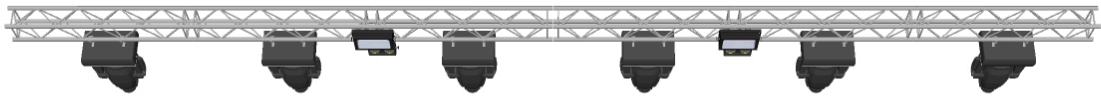
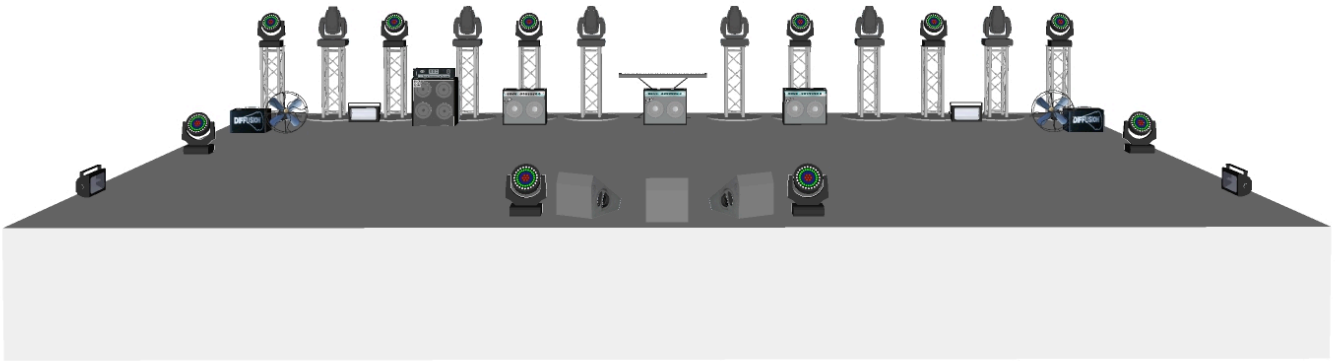
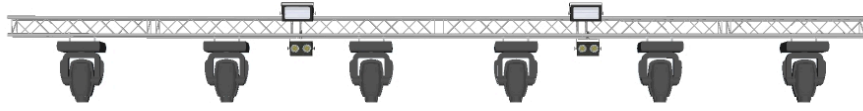
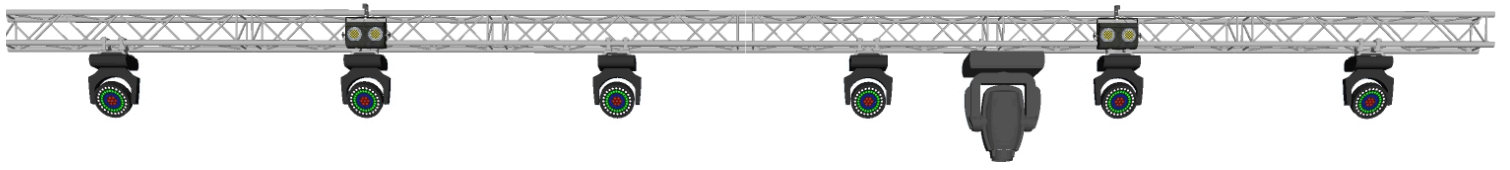


STAGE RIGHT

STAGE LEFT

# Вадим Самойлов

Light plot



# Вадим Самойлов

## Таблица согласования

Band requirements	Venue	Comments
Вадим Самойлов		
<b>P.A</b>		
Top's		
Sub's		
Out Fill's		
In Fill's		
Front Fill's		
System processor		
Amplification		
<b>FOH</b>		
Desk		
Outboard		
<b>MON</b>		
Desk		
Floor Wedges		
Drum sub		
IEM		
Control wedge		
Amplification		
<b>BACKLINE</b>		
Drums		
Bass		
Guitar		
Keyboard		
<b>EXTRA</b>		
Microphones		
D.I		
Mic stand		
Keyboard stand		
<b>STAGE</b>		
Dimentions		
Drum riser		Только фестивали
Keyboard riser		Только фестивали
Extra riser		Только фестивали
<b>LIGHT</b>		
Desk		
Truss		
Floor		
<b>Venue Info</b>		
Dress room(backstage)		
Wi-Fi		