

Вадим Самойлов

Технический райдер 2019

Сведения, содержащиеся в этом документе необходимы для технического обеспечения концерта, все перечисленные позиции подлежат обязательному выполнению со стороны заказчика концерта. В случае невыполнения согласованных пунктов технического райдера, исполнитель оставляет за собой право отмены концерта. Спецификация оборудования площадки должна быть предоставлена не позднее 2-х недель до даты концерта.

Согласование принимается только в виде таблицы, прикрепленной в данном документе!!!

Любые изменения обсуждаются только по электронной почте с техническим персоналом группы.

FOH/Production: e-mail: vsamoylov.tech@gmail.com mob: +7 926 060 8849 Онисенко Никита

System/MON: e-mail: jenseits@bk.ru mob: +7 904 552 0400 Лазарев Павел

Light/ Video: e-mail: showconstructor@list.ru mob: +7 951 684 9649 Бондарев Николай

Требования к месту проведения концерта

STAGE

Размер сцены: 10м x 8м x 1.2м(ШxГxВ)

Подиумы

Барабанный: 2.5м x 2м x 0.3м(ШxГxВ)

Клавишный: 3м x 2м x 0.4м(ШxГxВ)

Одежда сцены: черный кабинет, во всю ширину сцены.

Звукоусилительное оборудование

P.A

Система 3-х/4-х полосная, с расчетом 20Вт на одно зрительское место зала, достаточной мощности для создания давления 105dBA в зоне F.O.H, неискаженного во всем диапазоне частот и равномерным покрытием площадки посредством In/Front/Out Fills (L-Acoustics/D&B/Meyer Sound/Nexo/Dynacord/Electrovoice/Voice Acoustic)

Все элементы P.A системы должны быть сведены по времени и иметь корректную АЧХ, управляться с помощью удаленного доступа системным процессором с FOH позиции, либо заведены с Matrix out пульта.

Исключено расположение элементов Sub под сценой, необходима установка системы Cardio Array!

Доступ ко всем элементам звукоусилительного тракта обязателен!!!

FOH

Микшерный пульт

Цифровые: Midas pro2/3/6, Digico SD series, Allen&Heath D-Live

Аналоговые: Midas XL3/Heritage/Legend, Soundcraft MH3/MH4, Allen&Heath ML4000.

Аутборд

2 x Klark Teknik DN360, 5 x Drawmer DL241, 8 x DBX 160A, 6 x multi effect processors(SPX990/Lexicon PCM81/T.C M2000)

FOH-оборудование должно быть расположено по центру, на расстоянии 2/3 длины зала от сцены, не под балконом.

Должна быть обеспечена подсветка пульта и приборов.

В случае залов без возвышения партера необходим подиум 3м x 1.5м x 0.3м

MON

Микшерный пульт

Digidesign SC48, MIDAS Pro 2/1, Soundcraft Vi 4/1, Yamaha CL 5/M7cl

1 x Пассивный сплиттер 35 каналов с комплектом необходимой коммутации.

Мониторы

Floor monitors: 8 x (EAW MW 15/ D&B M4/M2/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)

Drum sub: 1 x 118 Sub (EAW/D&B/L-Acoustics)

Ears: 2 x Shure PSM1000 Transmitter, 2 x Shure PSM 1000 receiver в комплекте с наушниками SENNHEISER IE 4

Control wedge: 1 x (EAW MW 15/ D&B M4/M2/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)

MON-оборудование должно быть расположено на сцене(Stage left), в зоне прямой видимости музыкантов, со свободным проходом в рабочую зону музыкантов. Должна быть обеспечена подсветка пульта и приборов.

Все каналы усиления должны быть одного производителя с одинаковыми номинальными параметрами!

Обязательно стабильное беспроводное соединение(Apple Airport) для удаленного доступа к консоли.

Вадим Самойлов

Backline

Барабанная установка

DW Collectors/Pearl Masters/Yamaha Oak custom

1 x 22" Bass Drum

1 x 12" Rack tom

1 x 16" Floor tom

1 x 14" Snare Drum

3 x Snare Stand

1 x Hi-Hat Stand + Hi-Hat Clutch

5 x Cymbals Stand

1 x Стул барабанный

1 x Ковер под барабанный (2.5м x 1.5м)

1 x Kick pedal

Только новые или малоиспользованные пластики Remo Pinstripe Coated.

Использование пластиков EVANS исключено!

Гитарное усиление/Клавиши

1 x Ampeg SVT 6Pro/Mark bass little mark 250

1 x Ampeg PN-115HLF/ PN-410HLF/Mark bass 104HF

1 x Marshall JCM 2000 DSL100

1 x Fender Twin amp/reverb

2 x Fender Hot Rod Deluxe 112/Deville

1 x Nord Stage 2 HA 88 (только 2-я модель!)

1 x UPS APC BE400-R5

Полностью исправные каналы гитарного усиления, наличие необходимой коммутации!

Микрофоны

1 x Heil RP 48/ Shure b52

1 x Shure beta 91

5 x Sennheiser E904

4 x AKG C414/Shure SM 81

1 x Shure SM 57

3 x Sennheiser E 906/Shure SM 57

2 x Shure B 58

1 x Shure B 58 with switch

2 x Shure SLX 2 SM58 Wireless microphone

Директ-боксы

16 x Active DI-box с переключателем Ground/Lift и аттенюатором -20db

Стойки

7 x Tall boom Microphones stand

9 x Short boom Microphones stand

2 x Guitar stand(Hercules GS414B)

1 x двухъярусная клавишная стойка(SPIDER PRO)

3 x клавишная стойка x-type

Дополнительно

1 x TRS 3.5 Jack cable to XLR

2 x Радиостанции

4 x Duracel AA

9 x Duracel 6F22

Вадим Самойлов

Видео оборудование

1 x LED screen 8м x 4.5м(ШxВ) с шагом 6, устанавливается по центру сценического задника с нижней границей на высоте 1м. и декорируется кулисами со всех сторон по зеркалу сцены.
1 x Video camera(Panasonic HC-X1/Sony HXR-NX100) или аналогичные
1 x HDMI Cable от центра сцены до видео сервера.
1 x HDMI cable 20m.
1 x Camera Tripod(GreenBean VideoMaster310) или аналогичные
Видео микшер предоставляет группа, располагается на позиции клавишника Andry по центру сцены.

Световое оборудование

Световой пульт

Hog4 Full Board/RoadHog3/4/NanoHog/HedgeHog4/SGM Pilot 3000. **располагается только на позиции FOH!**

Световые приборы

Floor position

6 x Robe MMX Spot/Martin Mac 700 Spot/Robe pointe/либо аналогичные
10 x Robe 600LedWash/Martin Mac Aura/либо аналогичные
2 x Martin Atomic 3000/SGM X 5 White led strob
2 x Hazer Robe HAZE 500 FT PRO/Robe Haze 400 FT/либо аналогичные
2 x Jem AF-1 fan/либо аналогичные
8 x Ферма квадратного сечения 290 x 290мм, высота 1м. с напольным основанием

Back truss

6 x Robe MMX Spot/Martin Mac 700 Spot/Robe Pointe/либо аналогичные
2 x Stage blinder 4/Euro lite Audience Blinder 2x100W LED COB 3200K
2 x Martin Atomic 3000/SGM X 5 White led strob

Front truss

6 x Robe 600Led Wash/Martin mac Aura/либо аналогичные
1x Robe MMX Spot, Mac 700 Spot/Robe Pointe, Robe Color Spot AT 575/либо аналогичные
2 x Stage blinder 4/Euro lite Audience Blinder 2x100W LED COB 3200K

Все фикстуры световых приборов должны быть в библиотеке используемого пульта!

Включение/выключение дежурного и основного освещения зала производится только по команде светорежиссера!

Коммутация

Достаточное количество проводов сигнальной и сетевой коммутации.

Все источники, кроме электрогитар, коммутируются кабелями прокатной компании.

Весь кабель прокладывается по заднику, фронту и боковинам сцены, недопустимо наличие кабеля в рабочей зоне музыкантов, при наличии кабеля в проходах и выходах на сцену необходимы кабель каналы.

Электропитание

Наличие полностью исправных, имеющих достаточный запас по токовой нагрузке, точек электропитания с равномерным распределением нагрузки по фазам.

Недопустимо пересечение электропитания звуковых и световых приборов!

Для всех аппаратов должно быть выполнено заземление!

Напряжение в сети 220В(отклонение+20/-10В) с частотой 50Гц.

Все консоли и стейджрэки цифровых пультов запитываются через источники бесперебойного питания!!!

Обязательно присутствие электрика, с допуском к щитовым и способного к решению экстренных ситуаций!

Монтаж

Все необходимое оборудование должно быть установлено согласно плану сцены, скоммутировано, проверено на прохождение всех сигналов и отсутствие неисправностей за 1 час до начала монтажа оборудования группы.

С момента прибытия группы на площадку обязательно присутствие технического персонала принимающей стороны в количестве: FOH/системный инженер, MON инженер, Light инженер, Video инженер и техники сцены.

Особые положения

В случае ограниченных возможностей площадки, таких как: размер сцены и зала, комплект звукового, светового и видео оборудования, возможны изменения по количеству и типу запрашиваемых позиций райдера.

Все изменения оговариваются с техническим персоналом группы.

Вадим Самойлов

Input patch

Channel	Instrument	Microphones/Connections	Stand/Clamp
1	BD In	SHURE B 91	
2	BD Out	HEIL RP 48/SHURE BETA 52	Short boom
3	Snare Top	SHURE SM 57	Short Boom
4	Snare Btm	SENNHEISER E 904	Short Boom/Clamp
5	Snare 2 Top	SENNHEISER E 904	Clamp
6	Snare 2 Btm	SENNHEISER E 904	Clamp
7	Hi-Hat	SHURE SM 81	Short Boom
8	X-Hat	SHURE SM 81	Short Boom
9	Tom	SENNHEISER E 904	Clamp
10	Floor	SENNHEISER E 904	Clamp
11	Over L	AKG C414/SHURE SM 81	Tall Boom
12	Over R	AKG C414/SHURE SM 81	Tall Boom
13	SPDS L	D.I, jack-jack	
14	SPDS R	D.I, jack-jack	
15	Bass Line	Amp out/D.I, jack-jack	
16	Guitar Sasha	SENNHEISER E 906/SHURE SM 57	Short Boom/Clamp
17	Guitar Vadim	SENNHEISER E 906/SHURE SM 57	Short Boom/Clamp
18	Guitar Vova	SENNHEISER E 906/SHURE SM 57	Short Boom/Clamp
19	AC Sasha	D.I, jack-jack	
20	AC Vova	D.I, jack-jack	
21	Fa 6 L	D.I, jack-jack	
22	Fa 6 R	D.I, jack-jack	
23	Nord Stage L	D.I, jack-jack	
24	Nord Stage R	D.I, jack-jack	
25	PB L	D.I, jack-jack	
26	PB R	D.I, jack-jack	
27	Synth Bass	D.I, jack-jack	
28	Voc Sasha	SHURE B 57	Tall Boom
29	Voc Vadim	TELEFUNKEN M 81/SHURE SM 58	Tall Boom
30	Voc Andry	SHURE B/SM 58	Tall Boom
31	Voc Vova/Talckback	SHURE SLX2 B 58/Sennheiser EW 500	Tall Boom
32	Voc Igor	SHURE B/SM 58	Tall Boom
33 <	Click MON	D.I, jack-jack	
34 <	FOH Delay Return	XLR	
35 <	Ambience	Condencer mic	Short Boom

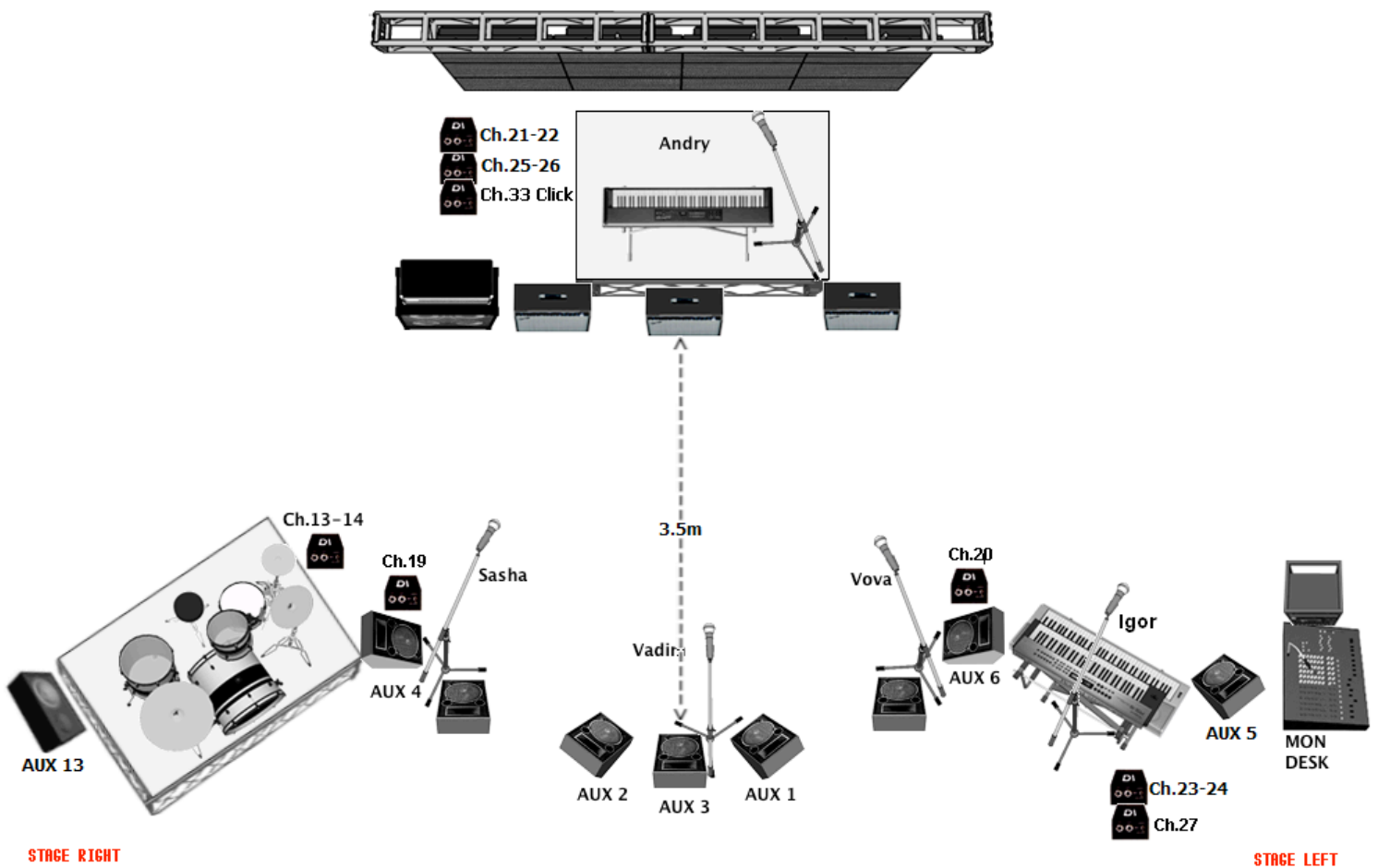
< - коммутируется только в мониторный пульт

Вадим Самойлов

Output patch

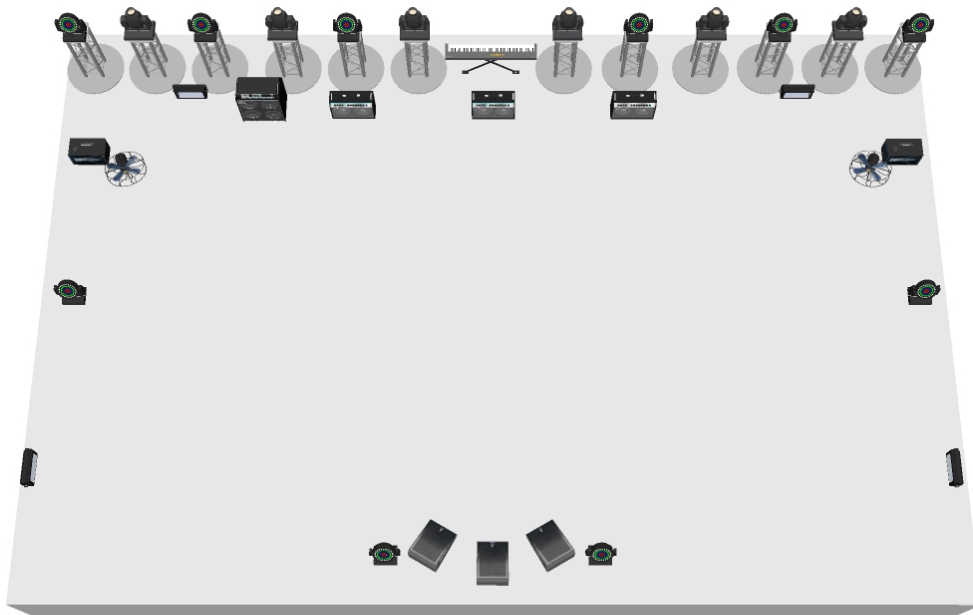
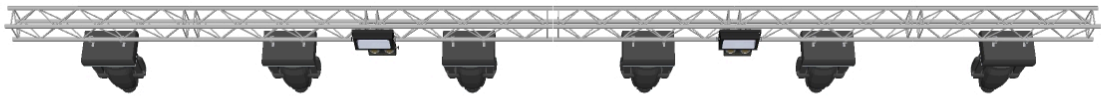
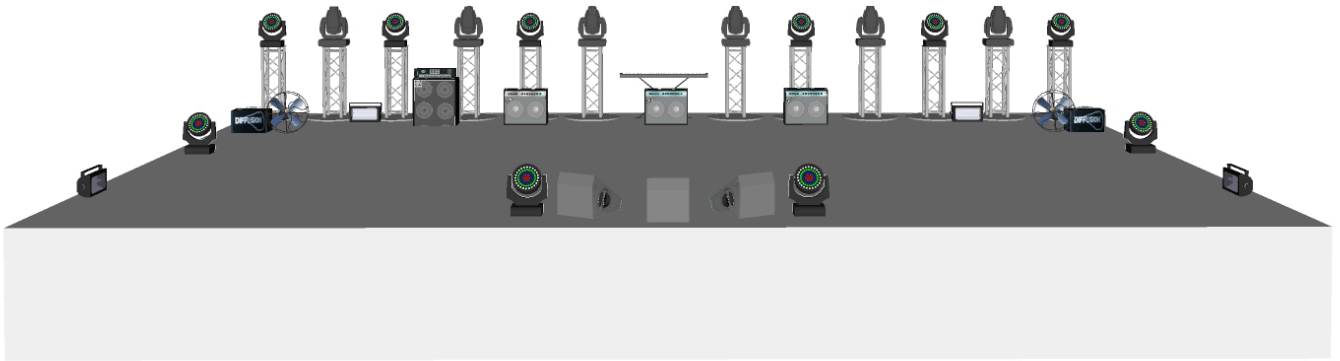
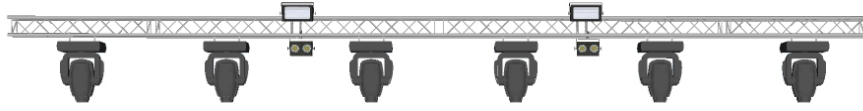
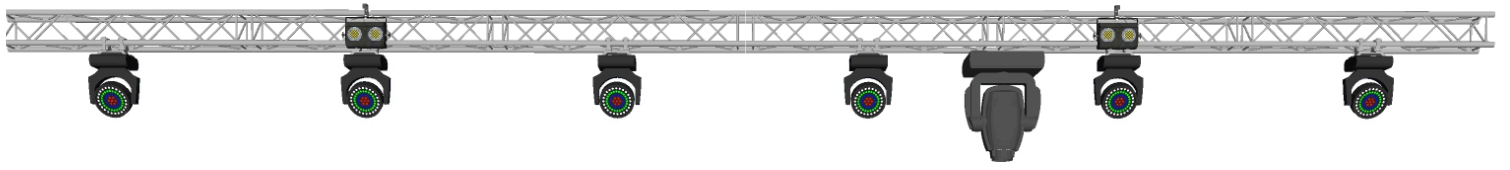
AUX	ARTIST/MIX	WEDGE/IEM
1-2	Vadim instr	2 x (D&B M4/M2/ EAW MW 15/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)
3	Vadim voc	1 x (D&B M4/M2/ EAW MW 15/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)
4	Sasha SR	2 x (D&B M4/M2/ EAW MW 15/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)
5	Igor Key	1 x (D&B M4/M2/ EAW MW 15/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)
6	Vova SL	2 x (D&B M4/M2/ EAW MW 15/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)
7-8	Drums IEM	2 x TR 6.3 Jack
9-10	Vadim IEM	1 x SHURE PSM 1000
11-12	Andry IEM	2 x TR5 6.3 Jack
13	Drum sub	1 x 118 Sub(D&B/EAW/L- ACOUSTICS)
14	Igor IEM	1 x SHURE PSM 1000
M.out	Control wedge	1 x (D&B M4/M2/ EAW MW 15/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)

Stage plot



Вадим Самойлов

Light plot



Вадим Самойлов

Таблица согласования

Band requirements	Venue	Comments
Вадим Самойлов		
P.A		
Top's		
Sub's		
Out Fill's		
In Fill's		
Front Fill's		
System processor		
Amplification		
FOH		
Desk		
Outboard		
MON		
Desk		
Floor Wedges		
Drum sub		
IEM		
Control wedge		
Amplification		
BACKLINE		
Drums		
Bass		
Guitar		
Keyboard		
EXTRA		
Microphones		
D.I		
Mic stand		
Keyboard stand		
STAGE		
Dimensions		
Drum riser		
Keyboard riser		
Extra riser		Только фестивали
VIDEO		
Screen		
Camera		
Cables		
LIGHT		
Desk		
Truss		
Floor		
Hazer/Fan		